

Министерство транспорта Российской Федерации
Федеральное агентство железнодорожного транспорта
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Дальневосточный государственный университет путей сообщения»
(ДВГУПС)**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной
комиссии ДВГУПС, ректор

В.В.Буровцев

» 07. 2025 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

по подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

научная специальность – 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Хабаровск
2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

- 1. Общие положения.**
- 2. Цели и задачи программы вступительных испытаний.**
- 3. Структура программы:**
 - 3.1. Требования к вступительному испытанию.**
 - 3.2. Тематическое содержание.**
 - 3.3. Перечень вопросов для вступительного испытания.**
 - 3.4. Критерии оценивания результата вступительного испытания.**
- 4. Список рекомендуемой литературы.**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение и область применения

Настоящая программа составлена в соответствии с паспортом научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и определяет содержание и форму вступительного испытания по указанному направлению.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Цель вступительных испытаний состоит в том, чтобы определить готовность экзаменуемого к обучению по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Задачей программы вступительных испытаний является оценка степени и уровня знаний поступающих на программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, характеризующая их подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности; определение объема и содержания профессиональных знаний, методических и практических умений, аналитических способностей и профессионального мышления аспирантов.

3. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к вступительному испытанию

Для поступающих на места в рамках контрольных цифр приема, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг на определенную научную специальность устанавливается одно вступительное испытание - специальная дисциплина, соответствующая научной специальности программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – специальная дисциплина).

Вступительное испытание проводится в письменной форме по экзаменационным билетам.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

Билет содержит три вопроса (задания).

Максимальное количество баллов, полученных за ответы на 3 вопроса, составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания составляет 45 баллов.

Результаты проведения вступительного испытания оформляются протоколами. На каждого поступающего ведется отдельный протокол.

Протоколы приема вступительных испытаний и экзаменационные листы ответов письменной формы экзамена после утверждения хранятся в личном деле поступающего.

3.2. Тематическое содержание

В программе рассматриваются следующие разделы:

1. Историческое развитие представлений о культуре от античности до новейшего времени;
2. Основные школы и концепции культурологии нового времени и современности;
3. Природа, сущность, структура культуры
4. Типология культур

3.3 Перечень вопросов для вступительного испытания по специальной дисциплине:

1. Культурология как наука: происхождение и определение культуры.

2. Историческая эволюция культурологического знания: от античного антропоцентризма и средневекового теоцентризма к гуманизму Нового времени.
3. Психологические концепции культуры 20 в.: научные концепции З. Фрейда, К. Юнга, Э. Фрома.
4. Соотношение культуры и цивилизации в работах О. Шпенглера, А. Тойнби, Н. Данилевского, Н.Бердяева.
5. Особенности становления отечественной культурологической мысли: культурологический спор славянофилов и западников.
6. Религия и искусство как феномены культуры.
7. Становление и развитие первобытной культуры: мифологическое сознание и мифологическая картина мира.
8. Восток: рождение мировой цивилизации (культуры индо-буддистского и конфуцианско-даосистский типов).
9. Запад: формирование креативной динамичной культуры (античность, европейское средневековье, Новое время как культурно-исторические типы).
10. Христианство и его роль в формировании культуры западного типа.
11. Культура мусульманского Востока.
12. Историческое своеобразие русского православия: восточное (византийское) христианство и славянское язычество, особенности взаимодействия.
13. Культура просвещённого абсолютизма: реформаторская деятельность Петра 1 и Екатерины 2 по формированию культуры России Нового времени.
14. "Золотой век" русской культуры: художественные стили и направления 19 в.
15. Русская культура рубежа XIX - XX вв.: художественная и философская мысль Серебряного века.
16. Кризиса культуры на рубеже 19–20 вв.: причины и следствия.
17. Смысл понятий: «тоталитарная культура», «тоталитарный реализм», «социалистический реализм»?
18. «Авангард», «модернизм», «постмодернизм» в культуре 20 в.
19. Феномен массовой культуры во второй половине 20 в.
20. Прокомментируйте историческую динамику явлений: «книжная культура» – «экранная культура» – «цифровая культура».

3.4. Критерии оценивания результата вступительного испытания

Уровень знаний поступающего оценивается экзаменационной комиссией по балльной системе.

Таблица - Критерии экспертного анализа и оценки качества знаний на вступительном экзамене по специальной дисциплине за вопросы на билет

Критерий	Количество баллов
В ответе отражены основные концепции и теории по данному вопросу, проведен их критический анализ и сопоставление, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами и экспериментальными данными. Абитуриентом формулируется и обосновывается собственная точка зрения на заявленные проблемы, материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов	100 - 80
В ответе описываются и сравниваются основные современные концепции и теории по данному вопросу, описанные теоретические положения иллюстрируются практическими примерами, абитуриентом формулируется собственная точка зрения на заявлен-	79 - 59

ные проблемы, однако он испытывает затруднения в ее аргументации. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов	
В ответе отражены лишь некоторые современные концепции и теории по данному вопросу, анализ и сопоставление этих теорий не проводится. Абитуриент испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами. У абитуриента отсутствует собственная точка зрения на заявленные проблемы. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов.	58 - 45
Ответ не отражает современные концепции и теории по данному вопросу. Абитуриент не может привести практических примеров. Материал излагается языком, без использования терминологии и понятий соответствующей научной области.	44 - 0

Максимальное количество баллов, полученных за ответы на 3 вопроса, составляет 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет 45 баллов.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Основная литература

1. Брейтман А.С., Щекина Е.Г. Культурология и религиоведение. Хабаровск, Изд-во ДВГУПС, 2024.
2. Гуревич П. С. Культурология. Москва: Юнити-Дана, 2017.
3. Каверин Б. И. Культурология. Москва: Юнити-Дана, 2019.
4. Маркова А.Н. Культурология. Москва: Юнити-Дана, 2015.
5. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Культурология: теория культуры. Москва: Юнити-Дана, 2018.
6. Солонин Ю.Н. [и др.] Культурология: учебник для вузов. Москва : Издательство Юрайт, 2023.

4. 2. Дополнительная литература

1. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология: учебник. Санкт-Петербург: Питер, 2008.
2. Никитич Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры. Москва: Юнити-Дана, 2015.
3. Торосян В. Г.; Культурология: история мировой и отечественной культуры. Москва: Берлин: Директ-Медиа, 2015.

4.3 Информационно–справочные системы

1. Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru/>
2. Государственная публичная научно-техническая библиотека России - <http://www.gpntb.ru/>
3. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>